

Ti, naša Hrano

Pričesna pjesma

Uvod Svečano, ali ne sporo

Tekst: Andrejka Srdoč i Mihaela Matešić

Glazba: Giovanni Geraci

Piano introduction in D major, 4/4 time. The melody is played in the right hand with a mix of eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

First vocal entry with three-part harmony (Soprano, Alto, Tenor). The lyrics are: 1. Tije - lo Kri - sto - vo, na - sta - nje - no u na - šim sr - ci - ma: ob - 2. Kr - vi Kri - sto - va, da - ro - va - na, za lju - bav pre - da - na. Ti 3. S To - bom, I - su - se, sve i - ma - mo, u Te - bi ži - vi - mo. Ti,

Second vocal entry with three-part harmony. The lyrics are: 1. no - vi na - šu vje - ru, u - čvr - sti u - fa - nje. 2. Iz - vor si ži - vo - ta i Ka - lež spa - se - nja. 3. Na - do na - ša vje - čna, Do - bro - to be - skraj - na!

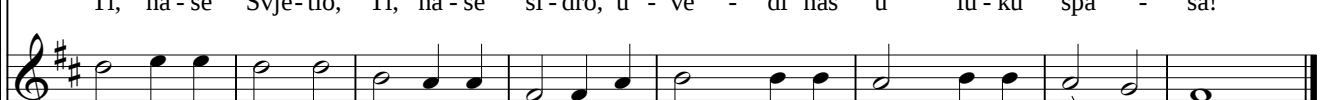
Pripjev

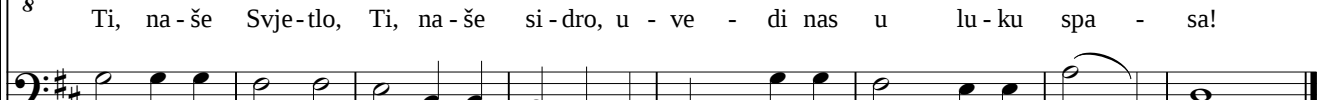
Chorus with four-part harmony (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are: Ti, na - ša Hra - no, Ti, na - ša Na - do, i - spu - ni nas lju - bav - lju vje - čnom!

Piano accompaniment for the chorus, continuing the harmonic support with chords and melodic lines in both hands.

S.  Ti, na - še Svje - tlo, Ti, na - še si - dro, u - ve - di nas u lu - ku spa - sa!

A.  Ti, na - še Svje - tlo, Ti, na - še si - dro, u - ve - di nas u lu - ku spa - sa!

T.  Ti, na - še Svje - tlo, Ti, na - še si - dro, u - ve - di nas u lu - ku spa - sa!

B.  Ti, na - še Svje - tlo, Ti, na - še si - dro, u - ve - di nas u lu - ku spa - sa!

